

乙部

校園連繫工作報告摘要 請簡述貴校於以下五個連繫範疇實施了的措施或行動計劃，當中的理念、內容重點及成效，歡迎提交附件報告詳細展示內容及實證

本校致力提供優質的全人教育，培養學生德、智、體、羣、美、情、靈，七育均衡發展。鼓勵學生主動探索世界，具國際視野，啟發每個學生潛能。

我們相信：**每個孩子 是獨一無二 可發展潛能 能邁進成功**

培養具創意的下一代並能適應瞬息萬變的社會是我們目標；善用資訊科技作教與學的媒介是我們的手段；建立一所多元化學校是我們的理想；擴展師生的國際視野及善於與人溝通的能力是我們的方向。

學校以開發學生潛能為本，優先培養學生「樂於學習、善於溝通、勇於承擔、敢於創新」；創設多元化的學習環境，精心設計各類教育活動；關懷並致力塑造學生優秀個性品質，使之具有國際視野、愛國情操、高度責任感、實踐能力，為社會的繁榮、進步、自由和民主不斷努力，為國家和世界的前途作出貢獻。

1. 行動連繫

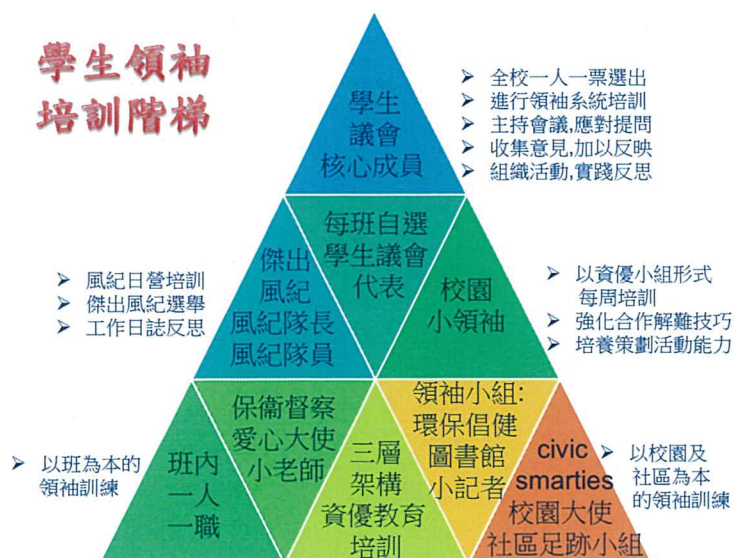
沒有附加文件 已附加詳細文件 將後補詳細文件

本校透過正式或非正式的多元化活動，讓不同能力、不同特性的學生能以行動引發與學校的連繫，參與校園不同的活動，從中發現個人的長處，提昇自我價值感，培養學生積極承擔的態度。

「舊墟寶湖人」領袖培訓

我們相信每個小朋友也有其潛能，因此，構想了一個學生領袖培訓階梯，讓不同能力、不同潛能的同學也可在不同的範疇中發光發亮。

本校設領袖培訓階梯，各班設「一人一職」，讓同學分擔校內的工作；以校園及社區為本的領袖小組，如寶衛督察、小老師、愛心大使、校園大使、Civic Smarties、小記者、社區足跡小組等；另從學生中甄選同學成為學校的風紀、校園小領袖、各班的學生議會代表等，學校透過不同的途徑讓學生展現個人的潛能，從中培育學生擁有領袖素質，展現「舊墟寶湖人」的特質。



學生議會

為了培養同學自治、自律及民主議事的能力，加強學生對學校的歸屬感，培育學生成為善於表達，勇於承擔的新一代，本校成立了學生議會。

議會成員由各班選出代表，定期進行會議。議會有核心成員5名，由全校師生投票選出，5位核心成員選出後，再在議會中的成員互選，選出主席1名、副主席2名、秘書2名。5位核心成員帶領各議會代表討論，各議會代表是學校的小領袖，他們就著學校各事務的推展，先行在班中收集同學的意見，並在議會中討論有關學校生活、設備、活動、政策等事宜，由議會核心成員作出跟進。

從觀察中，見學生更關注學校的事務，更了解身邊人的需要，學生議會提供了一個機會讓學生從經歷中成長，展現領袖特質。

學生議會目的

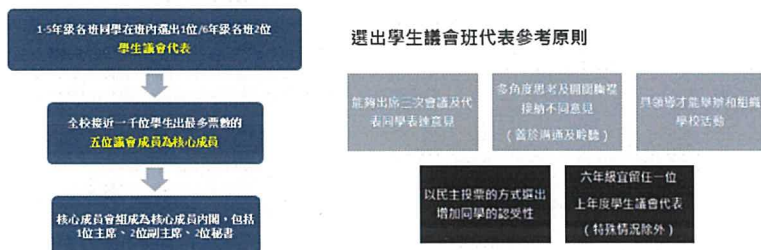
1. 加強學生對學校的歸屬感
2. 培養學生成為善於表達、勇於承擔的新一代
3. 培養學生公民質素、民主精神、自主能力

學生議會代表的責任

主動舉辦及組織活動
出席會議代表同學表達意見
檢討校規和學校事務
勇於與同學和校方溝通



學生議會的架構與組織



綠田園體驗農耕生活

本校獲大埔地政處以租約形式讓本校發展「綠田園」計劃。過去數年，我們舉辦了親子耕種工作坊，讓學生可以與家人共享耕種的樂趣。除此，我們亦招待社區的長者及幼稚園同學到校，與本校學生一起分享種植之樂。「綠田園」的開展，同學不但可以享受自己種植的成果，更重要的是我們能夠利用「綠田園」連繫社區，推展環保教育，讓同學親身體驗，進行全方位學習。

本校的「寶湖親子讀書會」設「綠田園讀書會」，透過閱讀有關田園的故事，加上親身體驗，讓親子共享閱讀與耕種之樂趣。配合校本課程——藝文課，本校在綠田園復耕水稻。三年級學生在「農情·濃情」這主題下，踏進水稻田中，親身體驗農耕的滋味，從而明白食物得來不易，欣賞及感謝農夫在農耕工作之辛勞。

本校特意每班學生安排農耕課，學生在農耕課內可以跟本校農夫學習耕種的知識，如翻土、除草、插苗、插秧等，學生更要付出勞力，在綠田園裏流下了不少汗水。他們在辛勞後嘗到收穫的滋味，大地的回饋，如花生、番薯、生菜、玉米、油麥菜……本校農田是用有機方法耕種，學生學會如何培育有機肥料，科學肥料與我們健康的關係，更學會要與大自然的生物——鳥類、益蟲共存，保育我們的大自然。



閱讀講座及活動

I) 作家講座：學校每年邀請台灣、香港著名作家，如方素珍、王文華、嚴淑女老師等，到校為同學說故事、講解寫作構思等。作家到校的講座不但能激發學生對作家、作品的好奇心，更營造濃厚的閱讀氛圍，讓同學沉浸在書海中，提升學生的閱讀及寫作能力。



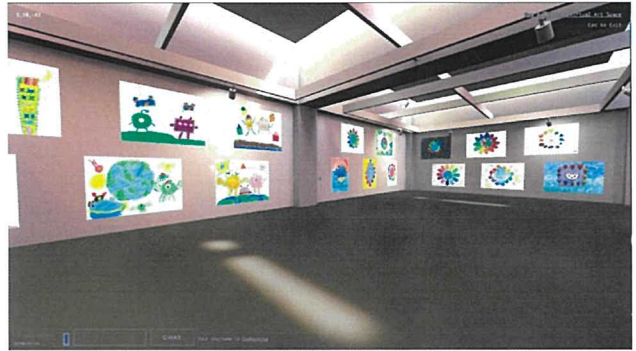
II) 定期書展：為了配合科本需要，每年圖書館按各科重點的主題於特定書架上展示相關圖書。同時，亦配合跨課程閱讀，長期展出第三層圖書作延展，為學生全方位打造閱讀資源庫，豐富閱讀經歷及文化內涵。

III) 「寶湖舊書墟」活動：每年學校都會舉行舊書墟活動，學生會捐出圖書，讓其他同學或家長以較廉宜的價錢購買，每班收到的捐款可以為班中添置新圖書。此活動有效讓圖書代代相傳，延續圖書的價值，營造閱讀氛圍。不同社經地位的學生亦能透過活動滿足自己的閱讀需要，繼續追求閱讀，培養良好的語文自學態度和習慣。

視覺藝術活動

I) 《VR 視覺藝術展覽》

學校因為疫情關係未能舉辦實體藝術展覽以展示學生的創作，因此老師運用了虛擬實境科技（Virtual Reality）作為學生作品展示的平台，舊墟寶湖的同學透過 VR 技術，邀請大家能跨地域、跨媒體，於元宇宙世界中，擁有更沉浸的藝術體驗。這個藝術展場展覽了一至六年級同學的作品，讓同學透過欣賞同學的作品，提升自己的創意，更在視覺藝術領域中創作出自己優秀的作品。



II) 多媒體藝術巴士

《香港重機 X 我是磚家》積木展覽 - 本校邀請插畫師葉青偉先生展出《香港重機》繪畫作品，以及本校學生「我是磚家」小組與本地積木組織「銀芽騎士團」的《香港重機》積木創作。

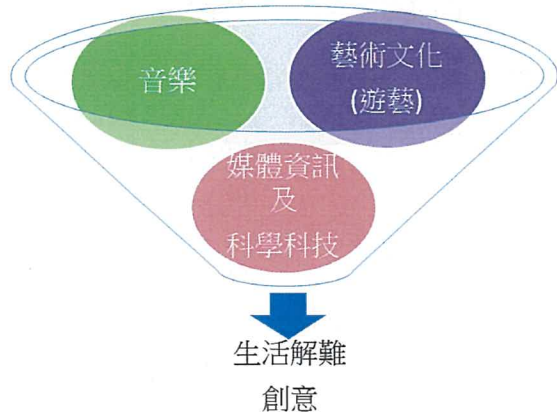


創客文化課程計劃

「創客文化課程計劃」透過有組織及系統的學習框架，培養學生的創新精神與解難能力。

課程以四年級學生為對象，分為三個範疇：音樂(DIY Instrument)、遊藝 (Game Design)、媒體資訊及科學科技(Thermometer, Heart Rate Monitor)，學生以分組形式進行。

創客文化課程設計概念圖

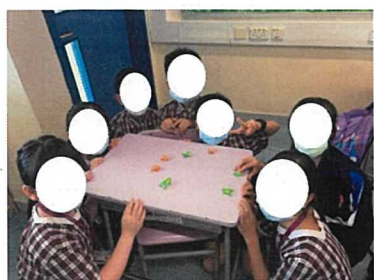


創客文化課程的推展能進一步加強培養學生多角度思考，給予學生展現綜合解決問題能力的學習平台與空間，培養學生運用創新思維解決問題，課程能加強學生的協作能力、洞察力與解難能力。學生要從使用者的需求出發，去設計產品、服務或體驗，透過觀察和創作過程中，設身處地考慮使用者的經驗，找出問題更深層的意義。

課間活動

由於疫情尚未穩定，為了減低因跨班互動帶來的傳播風險，課間活動運作形式作了調整，由原先以學生選擇作編配的小組，改為以整班形式進行，每次由一至兩名老師與整班學生分享課餘興趣及進行活動，老師將輪流進入不同班別帶領活動，讓學生體驗不同的主題。範疇包括學術、藝術、體育、服務和興趣。

透過多元化的課間活動，讓學生從不同角度分析及思考問題，例如：創客小能手、創意藝術等，能提升學生的解難能力。另外，一些體育性的活動，例如：乒乓球、足球、集體遊戲、閃避球等，讓學生能夠從活動及競技訓練中，建立滿足感及希望感。



2. 知識連繫

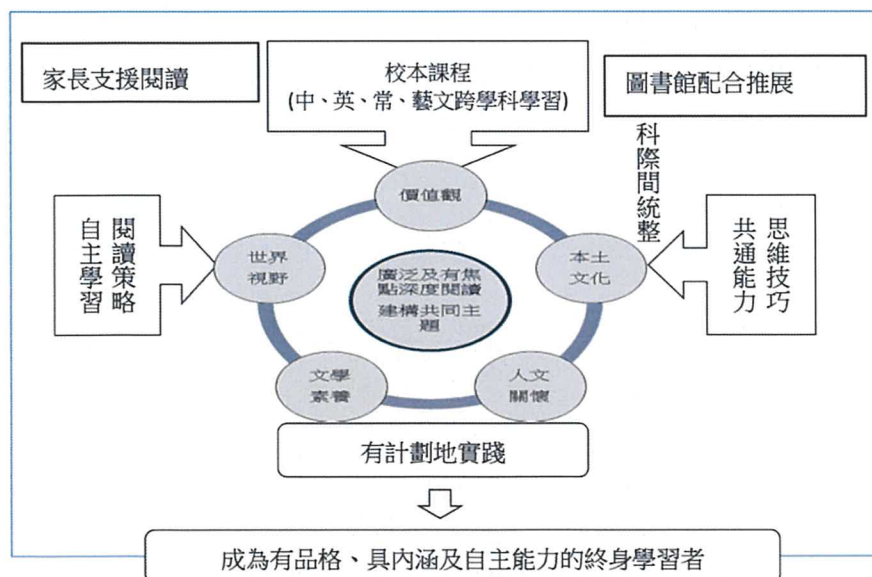
沒有附加文件 已附加詳細文件 將後補詳細文件

本校設計了不同的校本課程，讓不同特性的學生均能投入。不同的跨科課程，讓學生整合性學習，老師在教學中設計了不同的活動，以不同的策略提升學生的學習動機，引發學生興趣，投入學習中。

跨課程閱讀計劃

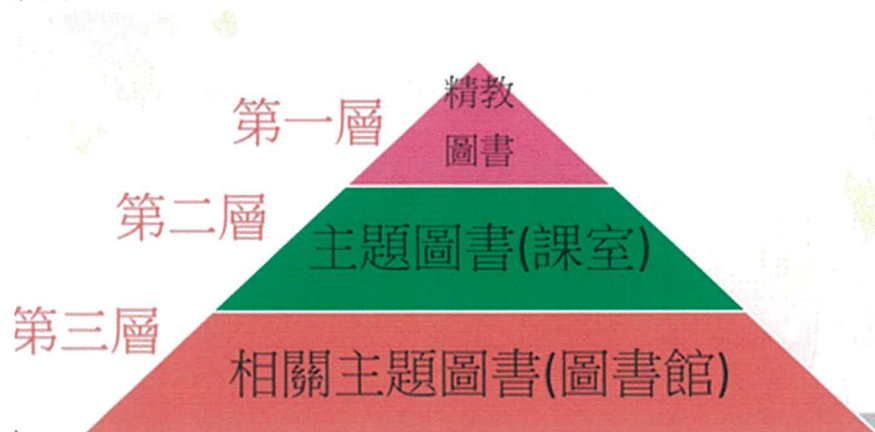
以閱讀統整各學科計劃(又稱跨課程閱讀)，提升學生的閱讀興趣，擴闊閱讀面及提升閱讀量，培養良好的閱讀習慣，追求自主的語文學習，成為一個具文化內涵的終身學習者。老師深明語文的學習必須擴闊學習層面，深化學習內容，拓展學生眼界，將分立的學科貫串起來，透過閱讀與生活緊密結合，打破學科與學科之間知識的割裂，使其產生有意義的關連與融合，將學科之間知識、能力的滲透和遷移。

跨課程閱讀以中文校本課程為主線，帶動常識、英文、校本藝文課進行廣泛及有焦點的深度閱讀。當中以五個核心元素:價值觀及態度、本土文化、人文關懷、文學素養及世界視野作框架，建構跨課程閱讀的架構(圖一)。中文科全年教授每級四個自擬跨課程閱讀單元，一至六年級共教授二十四個自擬跨課程閱讀單元。



圖一：跨課程閱讀架構

中文科教學主要為三個層次:1.圖書精教 2.課堂延展閱讀 3.課後延展閱讀。在第一學習階段(1-3 年級)主要以繪本、橋樑書作為教材，因着圖書內的圖文說明，學生更能產生心象，明白當中的道理。在第二學習階段(4-6 年級)則以世界名著、文學創作、名人小說等，讓學生沉浸在書中優美的語句中。常識及英文科與中文科以主題形式結合，而藝術文化課程則連結生活作有機結合，再加上各科廣泛及有焦點的深度閱讀，提升學校的學習果效。另外，常識科中加入非連貫性文本的閱讀材料，包括：圖表、表格、地圖、廣告等作鞏固。



二：跨課程閱讀—中文教學三層架構

中文科教學安排

一、二年級引入繪本教學，如《我自己可以》、《小雲朵》、《媽媽生病啦》等繪本，藉著書中精美的圖畫，有趣的故事，貼近生活的題材，營造更深刻的情境脈絡與想像空間，讓學生在學習語文時，更能提升閱讀、思考的能力，培養正確的價值觀。而三、四年級則會以橋樑書或短篇小說作為教材，如《金魚路燈的邀請》、《企鵝熱氣球》、《愛寫詩的小蝙蝠》等，讓學生進一步從有趣的故事中學會閱讀，喜愛閱讀，更學會與人相處，關心身邊的人和事，再從這些橋樑書慢慢過渡到文字較多的作品。此外，五至六年級則會以經典作品或文學作品作為教材，如《射鵰英雄傳》、《故宮裏的大怪獸》、《小王子》、《昆蟲記》等作品，進一步提升學生的文學素養及對中華文化的認同，並會放眼世界，欣賞不同國家的作品。



中文科透過多元化的閱讀材料配合常識科課題進行預習、課堂活動、課後延伸閱讀等，連結學生的已有知識和學習經歷，從閱讀中深化知識的體會，再以英文科圖書及藝術文化課程的實踐作鞏固，讓知識得以延展及遷移。跨課程閱讀讓各科知識互相補足，使學習更有系統、更全面。整體而言，在學會閱讀(Learn to read)及閱讀學習(Read to learn)兩者互相促進下，全面提升了學生的中國語文能力。

我們除了在課堂上有精教的繪本、小說外，更就每一個單元主題精心選購中、英、常高度相關的書本，讓學生隨時在課室借閱，從而對學習主題有更深更廣的補足。再者，圖書館內亦放置了與主題相關

的圖書，讓學生借閱以豐富知識。而親子讀書會也會因應跨課程閱讀的主題設計相關的閱讀活動，讓閱讀更緊貼生活，更充實。

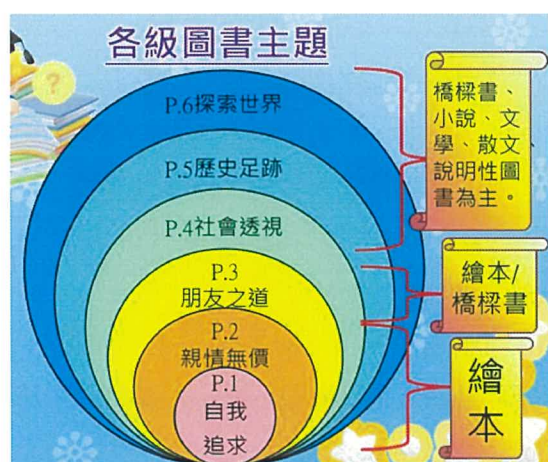
多元化活動營造閱讀氛圍

學校致力規劃全校性閱讀活動，強化閱讀社群之互動，營造閱讀氛圍，因此老師組織及協調班主任推展「班級讀書會」、家長推展「寶湖親子讀書會」，另本校設閱讀資優課程及支援小組，培養學生的閱讀習慣。

D)班級讀書會：

每班分成 8-10 個小組，小組學生於每天閱讀課中進行閱讀，每月下旬，班主任會在閱讀課進行聊書活動，每組同學就問題卡上簡單的指示進行討論，並邀請各組學生在班上推介好書及分享閱讀心得。班級讀書會閱讀主題的規劃，參考跨課程閱讀計劃中各級的主題，作系統性延展閱讀。

圖書類型及主題多元化，能擴闊學生閱讀面。以下為各級閱讀主題：一年級(自我追求)、二年級(親情無價)、三年級(朋友之道)、四年級(社會透視)、五年級(歷史足跡)、六年級(探索世界)(見圖五)，在班級讀書會閱讀互動的作用下，學生從單向溝通改為多向交流模式，營造了多元思考空間。



II) 閱讀大使及文言大使：

本校培訓閱讀大使及文言大使為全校推廣閱讀，感染每一個學生，讓全校學生更喜愛閱讀，營造更濃厚的閱讀氛圍。老師教授閱讀大使說故事技巧，閱讀大使定期於小息時段為低年級同學說故事。此外，閱讀大使更會拍攝「好書推介」片段，以有趣、懸疑等手法帶動全校同學思考故事內容，引發他們的好奇心，更感染閱讀動機相對較弱的學生主動借閱相關圖書。

由於中文科重視經典閱讀，因此設計古詩文校本課程。為了讓更多學生涉獵更多不同的古詩文及增加對古典文學的興趣，老師培訓文學尖子成為本校「文言大使」，負責為中文科推廣古典文學。同時邀請 7A 劇團導師到校為「文言大使」進行說書人工作坊培訓，以戲劇的方式將古文演繹出來，並加入生活經驗作反思，於中文周上演古文劇場，學生對古文感興趣。此外，定期舉辦「尋找詩人的足跡」活動，文言大使會扮演不同詩人，於小息、午間活動向同學介紹詩歌的內容及特色，透過誦讀，加強感悟，提高學生的理解和鑒賞文學作品的的能力。



III) 「閱讀滿 FUN」：

為了讓家庭支援不足或社經地位較低的學生提升閱讀的「質」與「量」，學校舉辦「閱讀滿 FUN」計劃，聘請導師到校為社經地位或閱讀動機較弱的學生說故事。導師會根據跨科教學進度選取相關繪本故事、橋樑書等，希望學生能擴闊閱讀面及提升閱讀量，並養成良好的閱讀習慣。



IV) 寶湖親子讀書會：

本校的家長一直支持學校多元化的閱讀課程，成立了「寶湖親子讀書會」。老師與家長共同規劃不同類型的閱讀活動，如夜探螢火蟲讀書會、尋找魔鬼的巢穴、中秋遊園會、夜宿圖書館、早餐家長讀書會等。透過親子閱讀活動，把體驗與閱讀結合，讓家長在實踐中學習，豐富孩子的生活，擴闊孩子的視野，培育子女成為愛閱讀的孩子，成為快樂、具前瞻、愛閱讀的「寶湖人」。此外，讀書會舉辦的閱讀活動更與跨課程閱讀主題作連結，使兩者更有連繫，擴闊學生閱讀經歷，深化對相關主題的認識。例如二年級學生於跨科單元中閱讀《殼斗村的警察叔叔》後，親子讀書會舉辦「歡迎來殼斗村過新年」活動，把書中的「殼斗村」呈現在學生眼前，學生能在真實情境中體驗殼斗村過年的熱鬧氣氛，繼而閱讀「殼斗村」系列圖書，學生表現相當投入。

寶湖親子讀書會一騎着恐龍去上學活動





校本文化藝術課程

校本文化藝術課程重視培養學生的人文素養和正面的價值觀，相信讓學生感受到「學習與自身的關係」，觸發學生的學習動機。課程目標如下：

1. 提升學生的人文關懷及藝術情操，為學生建構更美好的心靈世界。
2. 培養學生具綜合性及應用性的共通能力，如：好奇心、想像力、創新思維、協作能力。
3. 培養學生堅毅、關愛、尊重、承擔、勤勞、國民身份認同等正面價值觀。
4. 讓學生在多元化的學習經歷更了解自己和享受學習，能夠尋覓興趣與懷抱夢想。

課程為學生在一至六年級提供多元化的學習經歷，透過真實情境的學習體驗，設計體驗式學習活動和走進社區，讓學生瞭解自己所處的自然、環境、社區和歷史文化，引發學生的價值反思，提升學生的學習動機，培養正面的價值觀(見附件一、附件二)。

課程的初小學習階段從個人感受出發，一年級以體驗大埔傳統特色的衣、食、住、行為主題，提升學生對於自身社區的歸屬感。二年級讓學生感受中國傳統二十四節氣的文化習俗，認識中華文化的特色，加強學生的國民身份認同。三年級則透過開墾水稻田、翻土、踩泥、插秧等過程，以及與農夫的交流，了解香港往昔的農耕文化，理解人與自然互相依存的關係。

高小階段從經歷中反思，以藝術創作的元素表達人文關懷，如四年級的學生考察大埔墟市和訪問商販認識社區歷史，體會傳統墟市的人情味。五年級的課程讓學生以戲劇形式表達墟市情懷，並從戲劇中學習互相尊重與協作的的能力。六年級的課程學生將會創作大埔的公共藝術作品，提高文化保育的意識和佷創新思維。學生藉此深刻認識自然環境、社群、歷史文化及藝術創作與個人的互動關係，有效帶動價值觀、情意發展和人文素養，也有助釋放學生的創意和潛能。

附件一：校本文化藝術課程內容

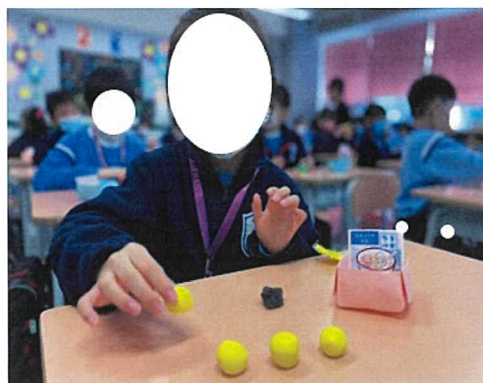
年級	主題	目標重點	價值觀	學習成果	體驗 戶外學習
一	遊玩藝能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過視覺、聽覺、動覺的藝術活動，豐富的想像力，讓學生從衣、食、住、行和玩樂五方面入手，感受舊大埔的特色的情感和聯想 2. 透過創作畫作，把學生心中最欣賞的傳統大埔特色重現 	尊重 歸屬感 關愛	傳統服飾 自製盆菜 創作畫作	泰亨村 大埔鐵路博 物館

二	節日有感	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過親身參與及藝術創作，體驗不同節日與節氣的活動，引發個人對於節日風俗的聯想 2. 透過參觀、圖片介紹，了解的節慶活動背後的意義。 3. 反思傳統節日、風俗的演變，培育文化傳承的精神 	國民身份 認同 關愛 責任感	製作二十四節氣圖 製作湯丸、蘿蔔 自製「春牛圖」 扮演小龍舟、小獅子	船灣郊野公園
三	農情濃情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索大埔地質、動植物生長等自然環境，思索個人與自然環境的情感關係 2. 透過親身參與體驗往昔的農耕文化生活，感受昔日的情懷 3. 透過體驗農耕的苦與樂，培育堅毅、責任感、關愛等正面、積極的價值觀 	關愛 歸屬感 責任感 堅毅 勤勞	收集大自然及農耕中的物件 開墾水稻	嘉道理農場 綠田園及中藥園 農田/種植活動(種植水稻、舂米)
四	墟市情懷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解及發現墟市的歷史商品、藝術、功能、人倫及特色文化內涵。 2. 蒐集有關生活周遭文物資料、實地考察、社會服務探索墟市的發展與演變，體驗人文關懷的價值。 3. 透過協作、互動形式的專題創新，以發展創意、溝通等共通能力 	關愛 歸屬感 重尊 堅毅 勤勞	創造大埔明信片 微縮墟市模型製作 口述歷史訪談	富善街街市 文武廟
五	戲劇人情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生經歷編寫劇本及演技訓練的過程，培養學生尊重、堅毅、承擔、盡責的全人價值觀 2. 運用視覺、美學空間、聽覺、觸感、肢體動作、聲線的舞台表演要素，提高學生的創造力、表達力及探究思維 3. 透過話劇與人分享對於歷史社會變遷的感受 	尊重 責任感 關愛	戲劇演出 服飾創作 劇本故事創作	
六	大埔人情味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過照片、物品反思個人及社區中六年來的改變及集體回憶 2. 認識香港以社區為本的公共藝術創作 3. 藉社區探究及探訪區內社區團體的經驗，運用專題創作的形式，表達對社區的情懷或展望 	關愛 堅毅 尊重 歸屬感	專題創作	沙田城市藝坊

附件二：藝術文化課程的學習經歷舉隅
初小學習階段



一年級傳統涼帽製作



二年級冬至製作湯圓



二年級立春製作春牛圖



三年級水稻田種植



高小學習階段



四年級墟市訪問



四年級墟文武廟考察



五年級的墟市戲劇演出



六年級創作個人與大埔的公共藝術作品

校本 STEAM 課程

本校整合各個校本課程的核心元素的同時，並適切地融合STEAM理念，迎合教育局STEM教育的推展，結合常識科的科學課題(S)、電腦編程及機械套件的使用(T、E)、數學應用(M)、藝術文化(A)，並以問題為本的學習導向創設校本STEAM課程，當中包含了十四個共同學習元素(圖一)。



STEAM課程特色

- (1) 結合校本課程，並更新科學、科技及數學教育學習領域的課程；
- (2) 在課堂內外增潤相關的學習活動；
- (3) 增加教學資源，設立STEAM科技室及創設學習環境；

STEAM課程主題及內容 (本課程結合三大元素)：

一)田園生活：通過對田園的生態環境的認識，探索生物共存的奧秘，並透過觀察、測量、記錄、實驗等方法，進行科學化農耕，學生將利用各種儀器進入生物世界，了解生物的特性，從而對大自然作出保育行動。善用社區資源與香港教育學院科學與環境學系取得合作機會，開發生物課程。

二)機械工程：從心靈上的體會以致實際問題上的解決，學生在體驗農夫辛勞的同時，亦為著解決問題，進行一系列的改善工程，當中包括，機械的操作及設計、測量數據的應用、軟件程式的編寫，給予具體的解決方案。

三)天文地理：學生通過氣象的觀測、天文知識的探索、航拍地貌的影像，進一步了解天文地理與農作的關係，加深了解中國節氣的由來，掌握農作的時機。

各級課程主題及內容(主軸：田園生活)

年級	一	二	三	四	五	六
主題	無盡好奇 (愛上大自然)	順應自然 (自然與生活)	田園生態 (水稻與生境)	天地變化 (氣候與農耕)	電動世界 (器械與農耕)	專題探究 (田園解難)
核心 內容 示例 (盡量涵 蓋現有 常識科 內容)	1.綠田園探索: 植物,農作物, 昆蟲,雀鳥/觀 察,紀錄,發現, 創作 2.我的農作物: 每學生栽種 一株作物:維 護,紀錄,分析	1.探究自然: 日夜,太陽,日 影,雨水等與 農耕/植物及 昆蟲研究/ 2.農產品測試: 營養,殘餘農 藥/飲食健康	1.水稻田及 整體生態:作 物生長觀察/ 數據測量種 植/生物相互 關係 2.農耕體驗 (藝文課)	1.地球環境: 氣候測試/ 氣候與收成/ 天災:雨量/ 測天氣程式 2.污染:空氣, 固體廢物/ 實驗測試/	1.解難:翻土/ 除草/驅鳥/ 去蟲/機械程 式設計/模擬 機械操作/攀 石 2.能源效益/ 計算綠田園 成本效益	1.航拍地形/ 天文探索 2.提出一項 與綠田園相 關的問題,探 究解決方案 (應用六年中 某些學習技 能/科學或人 文取向俱可)
外在 世界 連繫	野外考察 (認識濕地動 植物)	野外考察 (認識大埔生 態,結合藝文 課登高)	世界糧食供 應/基因改造 /香港及全球 物種變化	香港生態危 機:土地,河 川,氣候	能源應用與 節能	地貌測量, 宇宙探索
創新 嘗試			生物科技實 驗	魚菜共生耕 作試驗	Apps程式編 寫	地理航拍, 球幕觀星
藝術 創作	植物、昆蟲、動物、地理與藝術創作/3D打印、雷射切割與藝術創作/航拍影片創作					

STEAM課程架構

探究

解難

驗證

自主

創新



全面而多元化的學習體驗



大埔綜合公立學校 (管理處)
Tai Po Old Market Public School (House Cover)

問題: 魚菜號的魚需要食甚麼?

自製魚糧與市面魚糧的營養價值比較

自製魚糧

自製不同生物的食物金字塔

分析魚糧成份

魚類營養價值

紫外光測試—為農夫設計新衣



尖子及資優培訓

機關重重

顯創意

● 設計複雜及具挑戰性之機械裝置

● 運用各種材料、工具及儀器

● 發揮團隊合作精神

● 培養解決問題及批判性思維

● 提高動手能力及創造力

● 加強溝通及表達能力

● 增進對科學及技術的興趣

透過智能化的設計解決餵飼及衛生問題

戶內

- 於糧食箱內設置感應攝錄裝置，當機內糧食量減少時，系統會自動發出警報，提醒飼養員補充糧食。
- 當糧食不足時，系統會自動關閉攝錄裝置，以保護糧食。
- 系統會自動記錄攝錄數據，並生成報告。

● 避免人為操作錯誤及在飼養期間的勞動

菁英拍檔趙姑小檔案一

● 年齡: 60歲

● 工作年資: 30多年

● 每日工作時間: 早上9時至晚上7時30分

● 工作地點: 銅鑼灣鴨頸橋下

● 選擇打小人的原因: 曾經有一場病，醫生也沒有找到原因，於是她去找一些神婆，神婆說菩薩指引她從事打小人替人消災解難。

針對缺乏運動問題
創意解決方案四(HK 太極STYLE)

- 北區醫院李醫生建議太極是適合老人家的伸展運動
- 太極+江南STYLE騎馬舞 = HK 太極STYLE
- 好處:
 - 工作之間有適量的運動
 - 增加娛樂性
 - 與行家一起練習，增進互相的友誼，改善大家關係

創新及有效的解決方案(1)
「寶湖火星探行者二號」

目標: 設計及製作火星探測器

1. 設計及製作探測器: 探測器由多個組件組成，包括攝像機、溫度傳感器、GPS定位系統、無線電發射器、太陽能電池板等。
2. 編程及測試: 探測器需要編程以控制攝像機、溫度傳感器、GPS定位系統、無線電發射器等。
3. 測試及優化: 探測器需要在實驗室進行測試，以確保其能夠在火星環境中正常工作。

3. 情意連繫

沒有附加文件 已附加詳細文件 將後補詳細文件

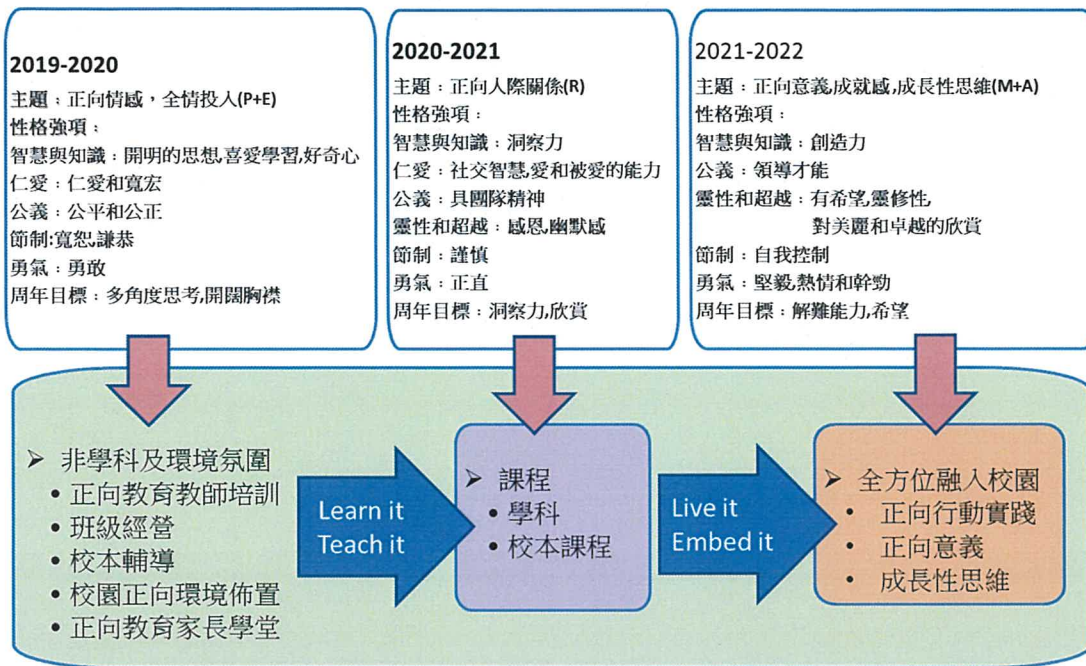
本校提供機會讓學生探索自己的情緒，讓學生體驗正向教育，以正面態度處理情緒和自我接納，提供機會讓學生增加正面情緒的經驗，如感恩、成就感等情緒，以提升學生的活力及抗逆力。

推動校本正向教育

本校自 2019 年開始，引入「正向心理學」，推動校本正向教育，培育學生成為具解難能力、成長性思維的人；為所有的持分者邁向完滿人生。

我們成立「正向教育計劃核心小組」(以下簡稱「核心小組」)，以「Learn it、Teach it、Live it、Embed it」的模式循序地、多元化地把「正向教育」的相關理念向學生、教師及家長展現，透過推行一連串的計劃、課程、活動及優化學校現有的工作，務求各項活動和措施能互相配合，最終滲進各持分者的生命中。

正向生命 幸福人生



成長課

成長課透過不同的活動，發掘學生的性格強項，並引導他們以開闊的胸襟、不同的角度欣賞身邊的人事物、正面的態度分析問題及面對問題。此外，成長課的主題亦著重表達情緒、情緒管理等個人範疇，例如「感受大拼圖」、「幸福講出來」，藉以關注學生的精神健康，學習緩解壓力。

成長課針對年度關注事項，增潤教學內容，除於各級新增「性格強項」之課節外，並在不同的年級作出針對的增潤，如「情緒加油站」、「舒緩情緒的方法」、「快樂方程式」、「培養正向思想」、「正向人際關係」、「疫境下的人際關係」、「我聽你講」、「平息紛爭」、「憐憫的心」、「接受失敗」、「慶祝失敗」等，

受到疫情的影響，部分成長課以網課形式進行。由於網課時間有限，課節的內容及活動形式亦作出調整，以平衡講授及活動的分配。透過短片、故事及小遊戲，增加學生對成長性思維概念的掌握。成長課內容有效協助老師與學生討論成長性思維，讓學生從活動中體驗，從課堂觀察中，見學生對成長性思維有初步的認識，而正面的思維對他們的學習有所幫助。

校本輔導活動

本周期校本輔導活動主題為「正向生命·幸福人生」，推展正向教育的五大元素 PERMA 理論。校本輔導活動能配合年度關注事項，讓學生從活動中體驗，活動多元化，以過程為焦點。三年分別以「正向情緒·全情投入」(P)(E)、「正向人際關係」(R)、「對未來抱有希望」(M)(A)為重點，配合多樣化的活動，如「午間影院」、「勇氣大挑戰」、「神秘的一『角』」、「生活解憂站——減壓球」、「Share you Smile Radio」、「幸福關係」訓練計劃、「賞瓶」、「NOT YET 挑戰站」、「失敗，你好！」展覽等，學生能展示其「好奇心」、「勇氣」、「喜愛學習」、「寬恕」、「愛」、「感恩」、「團隊精神」、「社交智慧」、「欣賞」等「性格強項」，學生投入，從活動中體驗，見學生具開闊胸襟、懂得欣賞身邊的人事物、對未來抱有盼望，並內化及運用在日常生活中。

「校本輔導活動 - Not Yet 挑戰站」

學生在過程中勇於接受挑戰和努力付出，並掌握「失敗是代表暫時未成功」的概念。

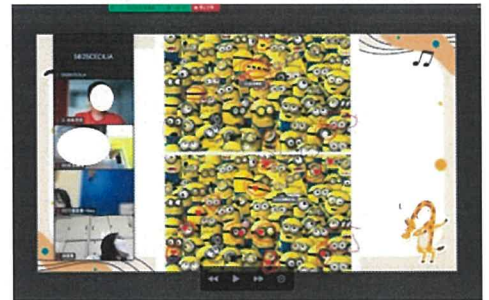
學生被指派於一分鐘內完成兩項具挑戰性的任務。學生需要在家努力練習，按照個人目標不斷嘗試，並找出進步的方法和技巧。學生於指定日子和時間登入 Zoom 會議，即場參與挑戰擂台。而部分老師拍下片段，分享練習的經過及失敗的經驗。

學生投入，從學生即時反思中，他們不怕失敗，在練習過程中作出修訂，為自己定下目標。



午間 Zoom 影院【希望篇】/【毅力篇】

透過主題短片和互動分享，深化學生對性格強項「希望」及「毅力」的掌握，並鼓勵學生有效地實踐目標，建立對未來的希望感。學生對活動十分感興趣，反應熱烈，並積極回應。



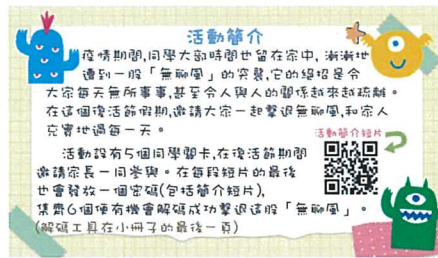
「生活解憂站 - 課後鬆一鬆」

疫情期間，停止面授已經有一段日子，學生長時間留在家中，可能甚少有機會在課堂以外的時間與同學們互動交流，一起分享生活點滴。同時，面對反覆的疫情，容易令學生產生不同程度的生活壓力。為了增加學生之間的正面連繫、舒緩日常生活的情緒，本校將舉行「生活解憂站 - 課後鬆一鬆」，以傾談形式與學生在特別假期中聯繫。

「親子同心同FUN」

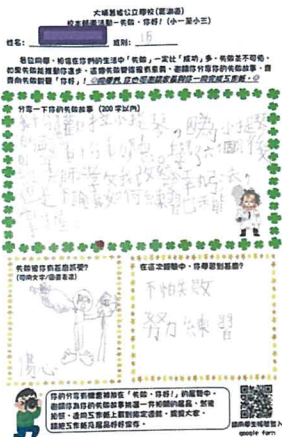
疫情期間，學生大部份時間也留在家中，親子間較以往有更多時間聚在一起，衝突或會因此而增加，透過「親子同心同FUN」活動，希望親子間能善用在一起的時間建立正面的溝通和互動，親子關係定能因此而更親密。

復活節及特別假期期間，本校將舉行「親子同心同FUN」活動，一連五天發放親子任務，鼓勵大家在家中也可以共渡優質時間，家人間互相陪伴和支持。家長和學生掃描小冊子內的 QR code 查看任務，觀看任務短片，完成任務後，家長可上載至指定的 Google drive 連結。



「失敗，你好！」展覽

透過「失敗，你好!」短片，學生回顧過去失敗或未成功的經驗，讓學生反思，從而獲得進步和學習的機會。學生所分享的故事展出於「失敗展覽」。網上問卷資料顯示，學生認真完成工作紙，亦有效地反思失敗的經驗。



充滿關愛和支持的環境

本校一直注重營造積極、正向、關愛的校園文化。



校園環境設計以學生為中心，色彩悅目繽紛，充滿活力及熱情。



課室內外、樓層，都佈滿學生的作品，展示的作品並不單包含優秀作品，更多的是每一位學生的參與，培養學生的成就感及歸屬感。



校園四周貼有學生學習生活照片，隨處可見學生學習的點滴，讓學生時刻感受正向、積極、充實及互動的校園氛圍。



課室的佈置，亦充滿「家」的感覺。由張貼鼓勵說話、學生作品和一人一職，都實踐着學校關愛的理念。我們期望學生一踏進校園，便感受這份「愛」，故此這些環境的佈置，氛圍的營造，對新常態下對教育是十分重要。

4. 人際連繫

沒有附加文件 已附加詳細文件 將後補詳細文件

各級的活動及班風的營造是十分重要的，本校著重班級經營，加強班內的聯繫，讓學生感受到適度的關注，協助學生能顧己及人地處事、建立朋輩支持及群體生活，讓學生感受到學校是一個可以信任和提供幫助的地方。

班主任的話及陽光電話

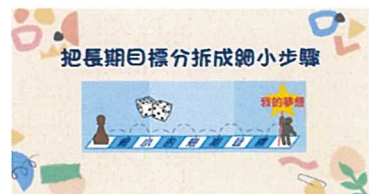
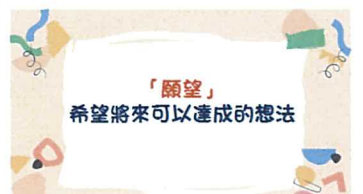
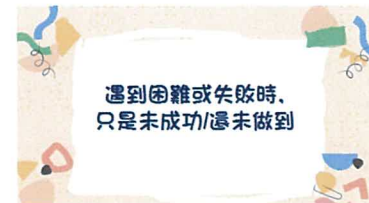
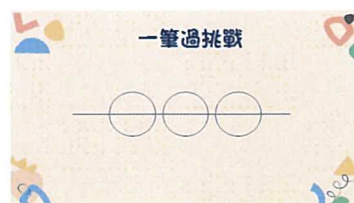
每年學期初，班主任會先以「班主任的話」及「陽光電話」在任教的班別與家長及學生溝通，讓家長對班主任有所認識。

疫情期間，班主任常以「陽光電話」與家長及學生聯繫，為家長及學生送上關懷，了解家長及學生在特別假期的生活情況。



「傾談拉近你我他」活動

「傾談拉近你我他」以性格強項「希望」為主題，讓學生體驗和反思面對難題的態度。透過挑戰活動和傾談環節，讓學生分享自己的願望，並對自己的期望和目標抱有盼望，繼而思考如何透過努力來達成心願。





級本輔導活動

小一級本活動—成長思維活動與 Why Not Education 合辦，於禮堂進行繪本分享活動。在過程中，讓學生思考個人經驗和潛能，從而確立自信，並能制定目標，面對挑戰，勇敢積極迎向未來。

5/1/2022 小一—成長思維活動

目的:

- 認識繪本，確立自信，充滿幹勁愉快學習。
- 制訂目標，面對挑戰，勇敢積極迎向未來。



小二級本活動—Not Yet 成長思維活動與香港青年協會青苗計劃合辦，活動設立十多個挑戰攤位，讓學生經驗嘗試、失敗、再練習的過程，從而建立學生「成長思維」心態，以正面樂觀的態度面對失敗，勇於接受挑戰，亦藉此讓學生了解個人的強項和限制，加深對自己的認識。學生投入活動，並能把失敗視為「未成功」，並以不放棄的態度調整策略再參與挑戰。

4/1/2022 小二—Not yet 成長思維活動

目的:

- 讓學生建立「成長思維」心態，以正面樂觀的態度面對失敗，勇於接受挑戰。
- 透過活動了解個人的強項和限制，加深對自己的認識。





小三級本活動—成長思維活動與 Why Not Education 合辦，於禮堂分組進行。透過兩項挑戰活動，讓學生嘗試正視恐懼、面對逆境。在反思環節，與學生定義失敗、確立個人目標。

3/1/2022 小三-成長思維活動

目的：

- ▶ 正視恐懼、面對逆境，迎難而上勇敢生活。
- ▶ 定義失敗、確立目標，為每天學習作預備。



小五級本活動—「人生大富翁」與香港青年協會青苗計劃合辦，透過模擬人生的活動，學生嘗試了解自己的想法和興趣，學會制定有效策略，為模擬人生作出抉擇。活動過程中學生能夠認識「成長思維」的概念，明白透過努力可以突破自身的限制，嘗試接受不同挑戰，努力進步及改變自己。

23/11/2021 小五-人生大富翁體驗活動

目的：

- ▶ 讓學生建立「成長思維」的態度，願意克服困難及接受挑戰，明白努力改變能超越限制。
- ▶ 認識到理想的人生規劃是從「金錢、健康、知識及生活態度」中取得平衡。
- ▶ 了解不同選擇所帶來的後果，從而學會制定有效的策略並作出適當抉擇。



學生回應

- 我認為最大的得著是學會「成長思維」和「固定思維」
- 有上人家的背景不好，可以以努力改變
- 結果不是最重要，過程有沒有增進才是重要
- 遇到困難，勇於面對
- 出身不不代表你的成就，人生，要努力才能更好
- 要學會了理財，失敗要堅持
- 金錢不是最重要的，健康、開心和愛心才是最重要
- 我們應該在做所有東西時，作規劃
- 可以理解在社會中的生活和理解偏殘人士的感受
-

小六級本活動—成長思維與聖雅各福群會合辦，於禮堂分組進行。透過四項挑戰活動，鼓勵學生敢於面對挑戰，不怕失敗。活動氣氛熱鬧。學生表現投入，能夠於限時挑戰的過程積極嘗試。

24/11/2021 小六成長思維活動

目的：

- ▶ 透過挑戰活動，鼓勵學生敢於面對挑戰，不怕失敗。



復課班主任課

目的：經過了一段較長時間的 ZOOM 課堂及特別假期，歡迎學生再次投入校園生活，讓老師了解學生復課心情，建立班中的正面氣氛及同學間的互動。

Welcome Back
小一至小三班主任課
22.4.2022

活動一
「熱身活動
「開學收實格」

活動二
「Hello,你好嗎?」

活動三
為自己打氣
GO!GO!GOAL!

總結
重新開始校園生活需要時間適應
為自己訂立目標是一個好開始
訂目標後需要想想如何可以達標
過程中可能會遇到失敗或困難，
告訴自己只是非成功，
仍需要轉轉方法或再努力，
同學、老師間也會互相支持和鼓勵。

Welcome Back
小四至小六班主任課
22.4.2022

活動一
「熱身活動
「手指指」

活動二
「Hello,你好嗎?」

活動三
為自己打氣
GO!GO!GOAL!

總結
重新開始校園生活需要時間適應
為自己訂立目標是一個好開始
訂目標後需要想想如何可以達標
過程中可能會遇到失敗或困難，
告訴自己只是非成功，
仍需要轉轉方法或再努力，
同學、老師間也會互相支持和鼓勵。

Welcome Back (2)
小一至小三班主任課
23.5.2022

防疫需知

走進校園
請注意學校的防疫
上午7:35
回身上課室

小息
保持社交距離

小息
保持社交距離

Welcome Back (2)
小一至小三班主任課
23.5.2022

防疫需知

走進校園
請注意學校的防疫
上午7:35
回身上課室

小息
保持社交距離

小息
保持社交距離



5. 家、社連繫

沒有附加文件 已附加詳細文件 將後補詳細文件

提供平台讓家長與學校建立互信溝通，讓家長視自己為學校的夥伴，協助家長裝備知識以輔助子女成長，並能有渠道關心學生在校的發展情況。另外，疫情期間，本校亦特別安排機會讓學生連繫於社區，為社區貢獻自己的力量。

百日宴

為了提升一年級新生的歸屬感，家長教師會特為一年級學生籌辦了「百日宴」活動，為他們慶祝成為「舊墟寶湖人」一百天，祝願他們在校生活愉快，享受校生活。





節日顯心意

家長教師會在節日籌辦慶祝活動，如聖誕節、農曆新年、雙親節等，設計慶祝的壁報供家長學生拍照留念，送上製作小手工禮物包等。

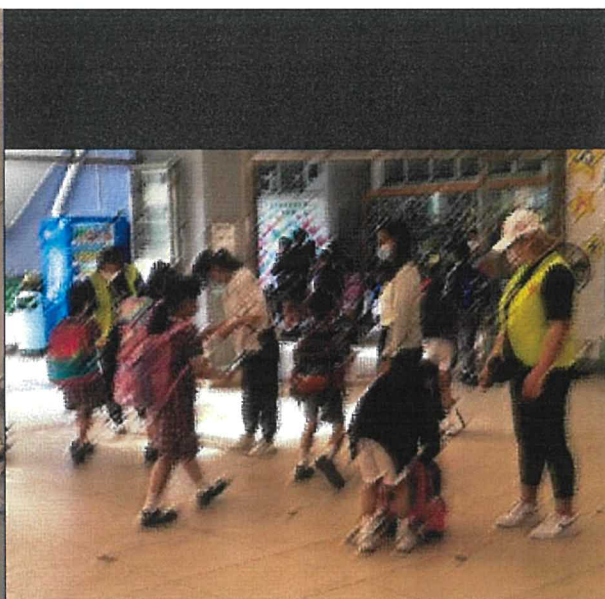


設計新春喜慶壁報，供家長學生影相

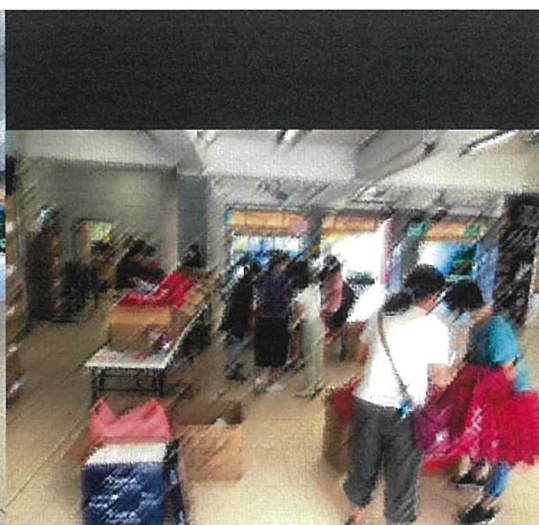


疫情期間協助校務工作

協助早上檢查快測紀錄及量體溫



協助包裝及派發防疫物資



籌辦家長活動



家長活動

本校透過小組活動，讓家長可以互相分享，學習一些親子的技巧，協助小朋友成長及學習。

「從家開始」親子小組延伸活動

參與的學生及家長於上年度已完成小組部份，本年度於上學期舉行了兩次的延伸活動，分別是以芬蘭木柱的新興活動、甜品製作及親子流體畫作介入，期望透過活動提升親子間正面的溝通及合作，學習互相欣賞。

家長講座 (Zoom)

「成長思維的魔法」家長講座 (Zoom)

邀請聖雅各福羣會正向教育服務社工主講，與家長分享成長思維的概念，讓家長了解於日常生活中培養子女成長思維的方法，家長踴躍參與，活動能讓家長了解本年度校本輔導的主題，有利家長在家跟進。

小一親子活動

與香港歷奇訓練有限公司合辦舉行小一親子活動，透過親子合作的歷奇活動，增加親子間的正面互動；同時於活動中亦讓親子經歷失敗，再不斷嘗試，並享受挑戰的過程，讓家長也能初步理解成長思維的概念。

另外，本校邀請社工與高小家長分享青少年網絡潮流、網絡罪行和陷阱以及管教建議。家長投入參與，並認為此方面的資訊對他們來說非常實用，亦讓他們更能了解青少年的網絡文化，令家長更有信心與子女作正面的溝通

母親節外出探訪

本校特別安排同學進行校外探訪活動，如母親節當天，同學派發母親節防騙花及防騙宣傳單張，向市民講解騙徒最新的行騙手法，提高防騙意識。



「冬至送暖傳愛心」大行動

目的：透過活動讓年青人認識社區，關愛長者

學生於大元邨及頌雅苑探訪獨居長者，送上愛心福袋會，期間會與長者寒暄問暖。



線上送暖活動

疫情期間，本校亦鼓勵學生可於線上以歌聲及短片送上祝福，為前線工作的抗疫人員打氣。

《每一個明天》感謝前綫堅守崗位
千五學生網上合唱 以歌抗疫

【本報記者李佩儀報導】「疫情期間，網上合唱《每一個明天》，是本校中小學生全情投入，已獲得逾千人及收聽。同學們難以歌聲打氣，更以真摯表達謝意：「感謝醫護人員！多謝您嘞！」、「不用怕大家一起繼續堅持！加油！」

大會選取最長的四分鐘，同學們在家穿上校服攝錄歌曲，雖然並非場合，但畢竟一般格套而感受到同學的真情實感，惹起歡聲在耳邊響起，令人動容。

香港合唱新力量表示，在過去數星期，同學們透過觀看特別為是次活動編製的合唱指導教材，學唱《每一個明天》，並根據短片中的指示在家攝錄自己的聲部。

經過專業團隊日以繼夜地工作，現已完成混音及後期製作，將逾千段不同聲部的歌聲片段合併剪輯為一段完整的合唱短片。大會和一千多名同學聯袂以歌聲讚揚社會，以感恩及鼓勵各階層的抗疫人員於「疫」境中堅守崗位，為香港而來的無盡奮鬥。

盧駿

大埔警區 x 提子大使
向前線抗疫人員打打氣

向各位前線人員
送上祝福和加油!

